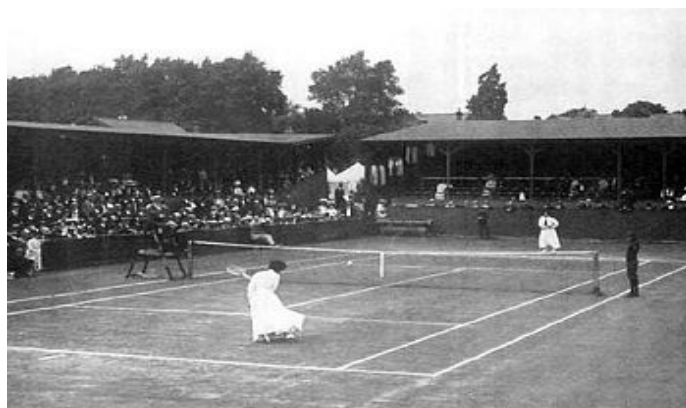


Консультация к теме:

История, состояние и развитие мирового и отечественного тенниса



Кратко. История современного тенниса начинается во второй половине XIX века. Именно тогда появилась игра, в то время носившая название «лаун-теннис», предшественницей которой была более древняя игра в помещениях. Уимблдонский турнир, старейший из сохранившихся по настоящее время, проводится с 1877 года, а первое соревнование национальных сборных — Кубок Дэвиса — ведёт свою историю с 1900 года. Теннис является частью программы Олимпийских игр современности начиная с I Олимпиады, прошедшей в 1896 году, но с более чем полувековым перерывом, который завершился только в 1988 году. Вначале теннис официально был любительским видом спорта; первые игроки-профессионалы появились в теннисе в 20-е годы XX века, а с конца 1960-х годов началась так называемая Открытая эра, в рамках которой все турниры стали открытыми как для любителей, так и для профессионалов и были объединены в несколько крупных циклов («туров») под управлением международных организаций ITF, ATP и WTA.

Реал-теннис (настоящий теннис)

Прямым предшественником современного тенниса считается игра в помещениях, в настоящее время известная как реал-теннис, корт-теннис или жё-де-пом (фр. *jeu de paume*, в буквальном переводе *игра ладонью*). Жё-де-пом, в который могли играть одновременно до 12 человек, появился в XI веке, во Франции, по-видимому, в монастырях. Играли, в основном под монастырскими сводами, на каменном полу, причем не только молодые служители церкви, но и церковники высшего ранга, вплоть до епископов и кардиналов. Вначале в этой игре мяч отбивали рукой, затем появились перчатки, биты и, только в XVI веке, ракетки и сетка. На это же время приходится пик популярности жё-де-пома, в который играли французские, английские и испанские короли того времени. Помимо монахов и аристократов, теннис привлекал и простонародье: средневековые университеты строили залы, а горожане играли прямо на улицах. К концу XVI века в Париже насчитывалось более 250 специально обустроенных кортов и более 7 тысяч любителей этой игры. Теннис распространился в Италии, Швейцарии, Швеции, Австро-Венгрии и других странах Старого Света.

Тем не менее, на протяжении большей части своей истории теннис оставался игрой избранных. Малое количество участников матча и ограниченное пространство для зрителей не позволили ему стать по-настоящему народным развлечением. В конце XVIII-начале XIX века, в связи с политическими событиями (французская революция, наполеоновские войны), потерей королевского покровительства в Англии и др. теннис пришел в упадок. Кроме того, в теннис продолжали играть в помещениях. Долгие годы теннисисты играли матерчатými мячами

(матерчатый ком, туго стянутый струнами и покрытый фланелью). Такой мяч отскакивал от твердого каменного пола, но был бесполезен при игре на траве и земле. Но стоило появиться резиновым, упругим мячам, как судьба тенниса изменилась коренным образом – теннис вышел на открытые корты и начал развиваться стремительными темпами.

Было еще одно обстоятельство, мешавшее стать всемирным видом спорта. Дело в том, что в каждой стране был свой теннис со своими правилами: в Англии играли в реальный теннис, в Австралии он уже был королевским, а в США – кортовым.

*Достаточно долгое время введение мяча в игру, то, что мы сейчас называем подачей, не считалось элементом игры, непосредственно с подачи нельзя было выиграть очко. Поэтому подача чаще всего поручалась слугам. По-французски слуга назывался *servant*, а введение им мяча в игру – *serviz* (обслуживание). Известно, что английский король Генри VIII (1509-1547г.г.) имел специальных слуг для этих целей. С тех пор прошли века, изменился теннис и его правила, однако и сейчас на всех международных встречах подача называется *servize*.*

Изобретение лаун-тенниса (современный)

Итак, теннис вышел на травяные лужайки. Служивший в Уэльсе (в Англии) майор британской армии Уолтер Уингфилд придумал игру для развлечения гостей на приёмах в своем особняке в Уэльсе. И в 1873 году он опубликовал первые правила, а затем и запатентовал игру под названием «Сферистика или лаун-теннис» (англ. *sphairistike* - игра в мяч, англ. *lawn tennis* – теннис на траве, букв. *теннис для лужаек*). В качестве основы он использовал современный ему реал-теннис. В игре, придуманной Уингфилдом, также прослеживается влияние набиравшего в те дни популярность бадминтона. Так, первоначально высота сетки между половинами корта составляла, как в бадминтоне, более полутора метров, а счёт шёл до 15 очков в каждом гейме. Так, теннис, на протяжении многих веков бывший просто игрой, развлечением, стал видом спорта.

В качестве возможных отцов современного тенниса упоминаются также британец Томас Генри Гем и испанец Аугурьо Перера, адаптировавшие игру "рэкетс", разновидность тенниса, для травяных газонов в предместьях Бирмингема ещё в 1858 году, а в 1872 году основавшие клуб любителей новой игры. После появления игры Уингфилда Гем разработал правила для своей игры, которую назвал пелотой, а Лимингтонский клуб переименовал также в лаун-теннис.

Лаун-теннис быстро завоевал популярность. За первый год продаж патентованное лаун-теннисное оборудование также было продано в Канаду, Индию, Китай и русскому императору. К тому же рынок быстро наводнили товары конкурентов. Но прошло еще несколько лет, прежде чем, теннисные правила обрели свой законченный вид, в котором, за небольшими исключениями, дошли до наших дней.

В то же время с развитием современного тенниса реал-теннис (жё-де-пом) не прекратил своё существование. Этот вид спорта был представлен на Олимпийских играх 1908 года, а сто лет спустя в мире насчитывалось порядка пяти тысяч его поклонников, давших своей игре название «настоящего» или «королевского» тенниса, чтобы отличать его от более распространённой новой игры.

Появление турниров и национальных ассоциаций лаун-тенниса. Развитие тенниса в России.

В июле 1877 году на газоне тогдашнего Всеанглийского крокетного клуба в Уимблдоне состоялся большой теннисный турнир, который и сейчас, спустя столько лет продолжает входить в число наиболее престижных теннисных турниров в мире, а неофициально даже считается чемпионатом мира по игре на травяных кортах. Его участники должны были заплатить вступительный взнос в размере одного фунта и одного шиллинга, а зрители платили за билеты по одному шиллингу. Турнир был открыт для всех желающих (всего участвовали 22 человека), приз победителю стоил 12 гиней, и, кроме того, разыгрывался серебряный кубок ценой 25 гиней.

В конце 1870-х годов лаун-теннис начинает развиваться в России. Первая лаун-теннисная секция была организована при Санкт-Петербургском крикет-клубе. Первый международный турнир в России состоялся в 1903 году в Санкт-Петербурге. Одновременно этот турнир был и первым чемпионатом Санкт-Петербурга. Турнир проводился в мужском одиночном и парном разрядах при участии 15 российских и трёх иностранных теннисистов, которые и одержали победу в обоих разрядах. В июле 1907 году состоялся первый Всероссийский турнир. Первыми чемпионами России стали Георгий Брей и Надежда Мартынова.

В 1908 году был основан Всероссийский Союз лаун-теннис клубов (прародитель ФТР и главный руководящий орган российского тенниса до 1918 года), первым председателем которого стал Артур Макферсон. В Петербурге стал выходить журнал «Лаун-Теннис». В нем и других изданиях тех лет на теннисном корте или с ракеткой в руке можно увидеть многих наших знаменитых соотечественников, включая и членов царской семьи. Большой вклад в развитие тенниса в России также внесли первые в России производители ракеток, теннисного инвентаря и оборудования, строители теннисных кортов Иван Трофимович Щепкин и его дяди по материнской линии Максим и Михаил Матвеевичи Цыганковы. Иван Трофимович стал тренером графа Михаила Сумарокова-Эльстона, который со временем стал чемпионом России. В 1913 году 26 октября была официально учреждена Международная федерация лаун-тенниса (первый президент англичанин Р. Макнэйр), полноправным членом которой стала и Россия. Со временем из ее названия исчезло слово «лаун», поскольку в теннис стали играть на разных покрытиях. Международная федерация тенниса возглавила всемирное развитие тенниса и сейчас в нее входит 150 стран всех континентов.

Турниры Большого Шлема

Большой Шлем – мечта каждого теннисиста. Но за многолетнюю историю до него смогли дотянуться всего 11 теннисистов. Чтобы стать обладателем Большого Шлема надо в любом из разрядов (одиночном, парном или смешанном) в течение одного года выиграть четыре самых знаменитых теннисных турнира: Уимблдонский турнир в Англии и открытые чемпионаты Австралии, США и Франции.

Доминирование США, Великобритании, Франции и Австралии в довоенном мировом теннисе привело к тому, что именно турниры, проводимые в этих странах, стали наиболее престижными. Четыре самых крупных турнира — Уимблдонский турнир, чемпионат США, чемпионат Франции, и чемпионат Австралии— в 30-е годы получили общее название «турниры Большого шлема», позаимствованное из карточной игры бридж. По одной из версий термин, как указывает сайт Открытого чемпионата США, был пущен в ход репортёром «New York Times» Джоном Кираном в 1933 году, когда австралийский теннисист Джек Кроуфорд выиграл чемпионат Австралии, чемпионат Франции и Уимблдонский турнир и вышел в финал чемпионата США, где ему противостоял британец Фред Перри. Киран писал: «Если сегодня Кроуфорд победит Перри, это будет равноценно выигрышу большого шлема на теннисном корте». Но в тот год завоевание Большого шлема не состоялось, и первым его обладателем стал знаменитый американец Дональд Бадж пять лет спустя в 1938 году.

В 1953 году этот успех повторила его соотечественница Морин Коннолли, в 1970 году – австралийка Маргарет Корт, а в 1988 – Штеффи Граф из Германии. Штеффи Граф стала единственным обладателем «Золотого Большого Шлема», выиграв турниры Большого Шлема и Олимпийские игры. В мире есть только один теннисист, которому дважды удавалось выиграть большой шлем в одиночном разряде – это выдающийся австралийский игрок Род Лэйвер (1962г. и 1969г.). Два титула и на счету австралийки Маргарет Корт, но только один из них в одиночном, а второй – в смешанном, где она играла с Кеном Флетчером (1963г.). Еще пятеро теннисистов становились обладателями почетного титула в парных разрядах – в 1951г. этого добились австралийцы Френк Сэджмен и Кен Макгрегор в мужском парном разряде, а также игравшие с разными партнерами Мария Эстер Буэно из Бразилии (1960г.), австралиец Оуэн Дэвидсон (1967г.) и американка Джиджи Фернандес (1993г.). В 1968 году Ольга Морозова

вместе с А. Метревели стали первыми советскими теннисистами, вошедшими в финал Уимблдонского турнира в миксте. В 1969 году на открытом первенстве Франции была единственной, кому удалось выиграть хотя бы сет у обладательницы Большого шлема М. Корт, а в 1970 году вместе с А. Метревели во второй раз вошла в финал Уимблдонского турнира в смешанном разряде. Неофициальный титул первого российского теннисиста, победившего в турнире Большого Шлема (Ролан Гаррос) в самом престижном одиночном разряде принадлежит Евгению Кафельникову, а в 2004г. Анастасия Мыскина, также победив в Открытом чемпионате Франции, стала первой российской теннисисткой, победившей в турнире Большого Шлема в одиночном разряде.

Основные характеристики турниров Большого шлема

Турнир	Первый розыгрыш	Место проведения	Покрытие
Уимблдонский турнир	1877 (мужской одиночный) 1894 (женский одиночный, мужской парный)	Уимблдон, Великобритания	Трава
(Открытый) чемпионат США	1881 (мужской одиночный, парный) 1887 (женский одиночный, женский парный, смешанный)	Нью-Йорк, Ньюпорт, Филадельфия, (1881—1914), (1921—1923)	США Трава (до 1974) США Грунт (1975—1977) США Хард (с 1978)
(Открытый) чемпионат Франции	1891 (мужской одиночный) 1897 (женский одиночный) 1925 (международный)	Париж, Франция Бордо, Франция (1909)	Грунт
(Открытый) чемпионат Австралии	1905 (мужской одиночный, парный) 1922 (мужской одиночный, мужской парный, смешанный)	Мельбурн, Австралия Сидней, Австралия (17 раз) Аделаида, Австралия (14 раз) Брисбен, Австралия (7 раз) Перт, Австралия (3 раза) Крайстчёрч, Новая Зеландия (1906) Хейстингс, Новая Зеландия (1912)	Трава (до 1988) Хард (с 1988)

Открытый чемпионат Австралии

Серия турниров Большого Шлема начинается с Открытого чемпионата Австралии, который в международном календаре называется Australian Open. Открытого чемпионата Австралии проводится с 1905 года. Каждый год соревнования проводились в новом городе. Общим было одно – игры традиционно проводились только на травяных кортах. Только в 1988 году у этого чемпионата появился постоянный «дом» - большой теннисный комплекс, расположенный в центре Мельбурна, а на смену травяным кортам пришли площадки с современным синтетическим жестким покрытием «hard». Рекордсменами этого турнира Большого Шлема являются хозяйка – австралийцы Маргарет Корт-Смит, которая 11 раз побеждала в одиночном и столько же в парном и смешанном разрядах, и Рой Эмерсон, который 6 лет подряд становился победителем среди мужчин. В 70-е годы успешно выступали, выигрывая в чемпионатах различных городов и штатов Австралии Ольга Морозова из Москвы и Александр Метревели из Тбилиси. Ольге Морозовой удалось дойти до финала национального чемпионата Австралии. В парном разряде дважды победительницей Чемпионата Австралии

становилась минчанка Наталья Зверева, а в 1999 году москвичка Анна Курникова, игравшая в паре с Мартиной Хингис из Швейцарии. Первым российским теннисистом, выигравшим Открытый чемпионат Австралии в самом престижном одиночном разряде, стал в 1999 году Евгений Кафельников.

Открытый чемпионат Франции

Свою историю Чемпионат Франции ведет с 1891 года, однако на протяжении 33 лет в нем участвовали только французские теннисисты. Но в 20-е годы XX века во Франции возникает теннисный бум. Французские теннисисты начинают на равных играть с сильнейшими спортсменами мира и делают свой национальный чемпионат открытым. В 1927 году произошло эпохальное для Франции событие – сборная Франции победила сильнейшую в то время сборную США, в самом сердце теннисной Америки, в Филадельфии, завоевав главный командный теннисный приз – Кубок Дэвиса. В честь этой победы в Париже был построен новый теннисный комплекс, который назвали Ролан Гаррос.

Как ни странно, темпераментные французы оказались консервативными в выборе покрытия кортов. Их сделали земляными. Со временем технология изменилась, но до сих пор Ролан Гаррос неофициально считается чемпионатом мира по игре на грунтовых кортах.

Чаще всего Ролан Гаррос выигрывала американка Крис Эверт, побеждавшая 7 раз в одиночном разряде, и швед Бьон Борг – 6 побед в одиночном разряде. Россиянин Евгений Кафельников является двукратным победителем Ролан Гаррос, помимо победы в одиночном разряде, он выиграл еще и пару.

Уимблдонский турнир

Впервые Уимблдонский турнир или как он официально именуется – Лаун-теннисный чемпионат Всеанглийского клуба Уимблдон состоялся с 9 по 19 июля 1877 года и играл в нем 21 теннисист. За игрой первого чемпиона Уимблдона Спенсера Гора и его соперников наблюдало более 2000 зрителей. С 1884 года в борьбу включились и теннисистки. Этот турнир носит неофициальный титул чемпиона мира по игре на травяных кортах.

Чаще всего чемпионкой Уимблдона становилась Мартина Навратилова (по 9 раз в одиночных и парных разрядах), а среди мужчин лидирует англичанин Уильям Реншоу, в 1881-1889 годах побеждавший 8 раз. Среди лауреатов Уимблдона – Лариса Савченко-Нейланд и Наталья Зверева, победивших в паре в 1991 году, Андрей Ольховский, игравший в финале смешанного разряда. Единственной российской чемпионкой Уимблдона в женском одиночном разряде стала Мария Шарапова Мария, обыграв 3 июля 2004 года в финале двукратную победительницу этого турнира Серену Уильямс! Это победа позволила Маше стать 8-й ракеткой мира.

Открытый чемпионат США

Это последний, четвертый турнир, которым и завершается ежегодный розыгрыш Большого Шлема. Открытый чемпионат США (US OPEN) ведет свою историю с 1881 года. Так что он чуть моложе Уимблдона, но старше чем французский и австралийский чемпионаты. Первым победителем чемпионата, который состоялся на травяных кортах в Ньюпорте и собрал 26 участников, стал Ричард Сирс. Он 7 раз побеждал на этом чемпионате в одиночном разряде. Позже это достижение сумели повторить Уильям Тилден и Уильям Ларнед. Почти 100 лет этот турнир проводился на травяных кортах, но в 1975 году его организаторы приняли революционное решение – играть на синтетическом покрытии. Из теннисистов бывшего СССР в парном разряде побеждала минчанка Наталья Зверева, а рижанка Лариса Савченко-Нейланд играла в финале. В турнирах девушек по разу выигрывали Наталья Зверева и Наталья Чмырева.

Появление командных турниров

Кубок Дэвиса – командный чемпионат мира, хотя официально он так не называется. В 1899 году у четырёх студентов Гарвардского университета зародилась идея проведения теннисного турнира, в котором участвуют национальные сборные команды. Один из них, Дуайт Дэвис, разработал схему проведения турнира и купил на собственные деньги за 1000 долларов приз для победителя — серебряный кубок (это красивая, массивная, серебряная, отделанная золотом, чаша, которая вскоре получила неофициальное название «Серебряная салатница»).



Кубок Дэвиса

Первый турнир состоялся в Бруклине, штат Массачусетс в 1900 году, и в нём приняли участие сборные США и Великобритании. Дэвис вместе с двумя другими студентами Гарварда играл за команду США, которая неожиданно победила, выиграв затем и следующий матч в 1902 году. С тех пор турнир проводился каждый год (за некоторыми исключениями), а после смерти Дэвиса в 1945 году получил название Кубок Дэвиса и сейчас является популярным ежегодным событием в мире тенниса. Уже в 1904 году к розыгрышу турнира присоединились Франция и Бельгия, затем Австралазия. К 1913 году в турнире участвовали восемь национальных сборных, и их число продолжало постоянно расти. Дэвису и в голову бы не могло придти, что за его «Серебряную салатницу» будут бороться команды более ста стран. Чаще всего обладателями Кубка Дэвиса становились команды США и Австралии. «Серебряной салатницей» также владели сборные Франции, ЮАР, Швеции, Италии, Германии. Теперь в их числе и сборная России. В 2002 году сборная команда России стала обладателем Кубка Дэвиса, а победу в финале команде России принес Михаил Южный.

Кубок Федерации — женское командное соревнование, ставшее аналогом мужского Кубка Дэвиса, неофициально является командным чемпионатом мира. В 1963 году Международная теннисная Федерация, отмечавшая свой 50-летний юбилей, приняла решение об учреждении нового Кубка. Это решение не было неожиданным. Во-первых, на протяжении 40 лет (с 1919г.) проводился розыгрыш так называемого Кубка Уитмэн, за которые боролись команды США и Великобритании, а во-вторых, перед глазами был пример громадного успеха Кубка Дэвиса. О том насколько сейчас популярен Кубок Федерации можно судить по тому, что в первом его розыгрыше в 1963 году в нем выступило всего 16 команд, а в 1999г. – их было уже 99. В отличие от Кубка Дэвиса, где матч длится 3 дня, он продолжается только 2 дня.

Отличается и расписание игр. Если в Кубке Дэвиса, одиночные игры проводятся в первый и третий дни, а пару играют во второй, то в Кубке Федерации – в первый день играют две одиночные встречи, а во второй – сначала две одиночные, а в завершение – пару.

Наибольшее количество побед в розыгрышах Кубка Федерации на счету команд США, Австралии, Чехословакии, Испании. Кубок доставался также сборным Южной Африки, Германии и Франции. В 2004 году впервые выиграла Кубок Федерации и сборная России.

Профессиональный теннис

Начиная с 1920-х годов, профессиональные теннисные игроки начали зарабатывать деньги, выступая в показательных матчах перед публикой, которая платила за право смотреть игру. Первой, кто подписал профессиональный контракт на выступления перед публикой, стала

чемпионка Олимпийских игр в Антверпене Сюзанн Ленглен. Сумма контракта Ленглен составляла 75 тысяч долларов. Первый профессиональный теннисный матч в истории состоялся 9 октября 1926 года в Нью-Йорке на крытой арене «Медисон-сквер-гарден», в присутствии 13 тысяч зрителей. В теннисных кругах возникновение профессионального тура было воспринято со смешанными чувствами, вызвав как поддержку, так и резкую критику.

Большинство выступлений в рамках профессиональных теннисных турне представляли собой не связанные между собой матчи между отдельными игроками; в один вечер проходили несколько таких матчей без определения общего победителя. Но в 1930-е годы в мире сложилась и система профессиональных турниров, параллельная любительской, и теннисисты-профессионалы, помимо участия в турне, также регулярно сходились в таких турнирах по системе плей-офф. После Второй мировой войны наметилась тенденция оттока лучших игроков-любителей в профессиональный теннис.

Открытая эра (Предпосылки к переходу и появление открытых турниров)

В течение 40 лет профессиональный и любительский теннис были строго разделены — как только игрок становился «профессионалом», он не имел более права выступать в любительских турнирах. В 1930 году Ассоциация лаун-тенниса США выдвинула идею открытых турниров, где могли бы участвовать как любители, так и профессионалы, но Международная федерация лаун-тенниса последовательно проваливала это предложение, как в этом году, так и в дальнейшем. Однако, фактически, ведущие теннисисты-любители много лет получали деньги за выступления в виде не афишировавшихся бонусов от спонсоров и оплаты фиктивных счетов за проезд и жильё. Появился даже термин «shamateurs», то есть «поддельные любители». Подстёгнутая постоянной утечкой лучших теннисистов-любителей в профессиональные турне, ЛТА решила в 1967 году положить конец разделению тенниса и уравнила в правах любителей и профессионалов в своих турнирах. Было объявлено, что Уимблдонский турнир 1968 года будет открыт для всех игроков независимо от их статуса. Примеру Уимблдона в том же году последовали и другие ведущие турниры. **Первый открытый турнир прошёл в Борнмуте (Великобритания) в апреле 1968 года, а первыми чемпионами Открытой эры стали австралиец Кен Розуолл и местная уроженка Вирджиния Уэйд. Таким образом, было положено начало Открытой эры в современном теннисе, в котором все игроки имеют право выступать в любых турнирах.**

Олимпийские игры

В программу современных Олимпийских игр теннис входил с момента их зарождения в 1896 году. Интерес к выступлениям теннисистов-олимпийцев рос с каждой олимпиадой. Если в 1896 году в Афинах соревнования проводились только в двух мужских разрядах, то на следующих играх в 1900 году – разрядов стало 4, и в двух из них играли женщины. В рамках этой же Олимпиады прошёл и первый олимпийский турнир смешанных пар. В 1924 году программа теннисного олимпийского турнира приобрела законченный вид – соревнования проводились во всех пяти разрядах. Однако после этой Олимпиады теннис надолго исчез из олимпийской программы из-за разногласия по поводу любительского статуса теннисистов. Уже в 1968 году теннис был снова включён в программу Олимпийских игр, но только как показательный вид, и вопроса о статусе игроков не возникало. Однако руководители Международного олимпийского комитета все еще делали вид, что олимпийский спорт продолжает оставаться любительским, и, стало быть, закрытым для тех, кто за свою работу получает деньги. Также показательным был теннисный турнир 1984 года. Но уже в 1988 году в Сеуле состоялось возвращение тенниса в олимпийскую программу в качестве состязательного вида. Это означало, что в Олимпиадах отныне могут участвовать теннисисты, официально имеющие статус профессионалов, что было невозможно в прежние годы. Тогда паре советских теннисисток Савченко и Зверевой чуть-чуть не хватило, чтобы стать обладательницами олимпийских медалей. Медали пришли спустя 4 года в Барселоне, где призерами стали Андрей Черкасов, Лариса Савченко и Лейла Месхи, выступавшие за команду СНГ. В 2000 году золото

на Олимпиаде в Сиднее покорило Евгению Кафельникову, а Елена Дементьева дважды становилась обладательницей Олимпийских медалей – в 2000 году завоевав «серебро», а в 2008 году став Олимпийской чемпионкой! 2008-й год стал триумфальным для российских теннисисток, занявших весь пьедестал в одиночном разряде: кроме чемпионки Елены Дементьевой, серебряным призером Олимпиады стала Динара Сафина, а «бронзу» для России добыла Вера Звонарева.

Кубок Кремля

В России во все времена были талантливые теннисисты, способные на равных померяться силами с зарубежными коллегами. Однако в силу определенных причин «окно» в теннисный мир стало приоткрываться лишь в 50-е годы, когда наши молодые игроки стали выезжать за рубеж, а в гости начали приезжать иностранцы. В 1990 году в Москве был впервые организован турнир, ныне входящий в число наиболее престижных в теннисном мире и получивший название Кубок Кремля. По традиции он проходит под сводами крупнейшего в России крытого стадиона «Олимпийский», где в течение нескольких недель проводятся два турнира – женский и мужской, в которых принимают участие многие известные теннисисты. Своеобразным рекордсменом является Евгений Кафельников, который в течение 5 лет подряд выигрывал МТ «Кубок Кремля» в одиночном разряде. Кубок Кремля – это не только теннисный турнир высшей категории, но и фестиваль, праздник тенниса, во время которого проходят параллельные турниры, в которых участвуют теннисисты всех возрастов (от самых юных - до ветеранов), научно-методические конференции и показательные уроки.